



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida.

Aluno: _____ Professora : Eliane Festi Serpeloni

Turma: 3º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 de agosto de 2020.

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Desejo um ótimo dia! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Entrevista; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- Matemática: Cálculo mental
- Educação Física:

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer os elementos do gênero.
- Elaborar perguntas para entrevista.
- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link:
https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção;
- As respostas das atividades devem ser completas;
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior (como sempre fizemos em sala);
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pela professora;
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.


Como vamos registrar o que aprendemos?

- Através de registro no roteiro;
- Elaborando perguntas para a entrevista.
- Realizando atividade de cálculo mental.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero Textual Entrevista: Trata-se de um texto marcado pela oralidade produzido pela interação entre duas pessoas, ou seja, o entrevistador, responsável por fazer perguntas, e o entrevistado (ou entrevistados), quem responde às perguntas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

 <p>ENTREVISTA</p> <p>É UM GÊNERO TEXTUAL BASICAMENTE DIALÓGICO, REPRESENTADO PELA CONVERSÇÃO DE DUAS OU MAIS PESSOAS, O ENTREVISTADOR E O(S) ENTREVISTADO(S), PARA OBTER INFORMAÇÕES SOBRE OU DO ENTREVISTADO, OU DE ALGUM OUTRO ASSUNTO.</p> <p><small>praticaspedagogicas</small></p>	<p>1-Na atividade de sexta-feira, quando você entrevistou seu pai, quem era? (escreva o nome da pessoa)</p> <p>a) O entrevistado: _____</p> <p>_____</p> <p>b) O entrevistador: _____</p> <p>_____</p> <p>c)Qual era o assunto da entrevista?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--





2- Escreva duas perguntas que eu não coloquei na entrevista e que você gostaria de perguntar a ele:

Pergunta 1

Pergunta 2

Matemática
Cálculo mental

1- Calcule mentalmente:

			
$53 + \text{---} = 62$	$89 + \text{---} = 96$	$25 + \text{---} = 31$	$77 + \text{---} = 81$
$28 + \text{---} = 33$	$64 + \text{---} = 72$	$75 + \text{---} = 82$	$87 + \text{---} = 92$
$15 + \text{---} = 23$	$88 + \text{---} = 94$	$13 + \text{---} = 21$	$78 + \text{---} = 85$
$43 + \text{---} = 51$	$44 + \text{---} = 52$	$69 + \text{---} = 75$	$13 + \text{---} = 22$
$62 + \text{---} = 71$	$68 + \text{---} = 77$	$56 + \text{---} = 63$	$37 + \text{---} = 43$
$76 + \text{---} = 84$	$72 + \text{---} = 81$	$84 + \text{---} = 93$	$29 + \text{---} = 35$
$28 + \text{---} = 37$	$86 + \text{---} = 94$	$62 + \text{---} = 71$	$53 + \text{---} = 62$
$45 + \text{---} = 53$	$12 + \text{---} = 21$	$68 + \text{---} = 73$	$35 + \text{---} = 41$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2-

Cálculo mental



Número	mais 10	mais 20	mais 100	menos 200
387				
526				
680				
125				
465				
227				
709				



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: *Eliane Felti Serpeloni* **TURMA:** 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 de agosto de 2020.

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- História: Narrativas históricas sobre a cidade.
- Ensino Religioso: Memórias e símbolos religiosos; Festa Religiosas (Indígena)
- Geografia: Paisagens e suas transformações . Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.
- Ler poema que leva a reflexão sobre a passagem do tempo.
- Conhecer a celebração religiosa indígena - Toré
- Identificar paisagens naturais de paisagens culturais em transformação, pela ação da natureza e do homem.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção;
- As respostas das atividades devem ser completas;
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior (como sempre fizemos em sala);
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pela professora;
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Registrar modo de vida das pessoas em dois momentos distintos da cidade de Rolândia.
- Preencher a cruzadinha dos agentes naturais.
- Registrar mudanças ocorridas em nosso distrito e cidade.
- Compartilhar uma festa ou comemoração religiosa que ocorre na religião a qual o aluno pertence.

História

Leia o poema :

PASSADO PRESENTE de Helena Kolody

Ilusório regressar,
pelos caminhos de agora,
aos dias que se apagaram.

O rosto de ontem murchou.
Lugar que foi, não é mais.
O viver é diferente.

Em nós, porém, tudo existe
e não se extingue jamais.

Vida guardada em lembranças,
a saudade nos devolve
todo o presente de outrora.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe as imagens:

Avenida dos Expedicionários em:

1947

2000



1-Escreva quais as diferenças da cidade de Rolândia nesses dois momentos no que refere-se a transporte, meios de comunicação, infraestrutura, modo de vida das pessoa.

*Ouça as orientações da professora sobre esta atividade no grupo de whatsapp.

ENSINO RELIGIOSO
Festas Religiosas - Indígena

As manifestações folclóricas **indígenas** compreendem inúmeros rituais, sendo que o toré e os toantes são festejos realizados com mais freqüência entre os índios, como motivo de agradecimento, em casamentos, batizados, celebrações solenes aos visitantes da tribo e personalidades importantes, e também quando eles querem .

o **Toré** é um ritual que une e dança, religião, luta e brincadeira! Ele pode variar de acordo com a cultura de cada povo, mas é praticado por

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

muitos, como os Kariri-Xocó, Xukuru-Kariri, Xocó, Potiguara, Pankararé, Pankakarú, Truká e os Funil-ô.

A dança do Toré é regida por uma música chamada **Toante**, que é cantado por apenas um “cantador” ou “cantadora” e acompanhado pelos gritos ritmados do grupo de bailarinos

Fotos dessa festa:



Observe um trecho do texto:

... como motivo de agradecimento, em casamentos, batizados, celebrações solenes aos visitantes da tribo e personalidades importantes

Essas são as ocasiões onde os indígenas celebram o Toré.

Na religião que você pratica, certamente existem festas/comemorações.

Conte-nos uma festa ou comemoração que ocorre na sua igreja:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

As paisagens são modificadas pela ação da natureza

AÇÕES DA NATUREZA.



Disponíveis em: <<https://pixabay.com/>>. Acesso em 07 de julho de 2020.

<p>TERREMOTO</p>  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/vectors/search/terremoto/>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/pixotes/terremoto-entulho-collapso-desastre-165587/>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>	<p>FURACÃO</p>  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/vectors/search/furacão/>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/pixotes/furacão-ABO-devastação-CNA7FCNA7A3o-charley-83005/>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>
<p>ERUPÇÃO DE UM VULCÃO</p>  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/pixotes/terraburgas-487FCNA7A3o-queima-413709>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/vectors/terraburgas-487FCNA7A3o-queima-413709>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>	<p>AÇÃO DO VENTO</p>  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/vectors/energia-e7FCNA7A3o-energia-e7FCNA7A3o-2020021/>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>  <p>Disponível em: <http://www.portgrosseira.gov.br/parque-estadual-ria-neta/>. Acesso em 07 de junho de 2020.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGENTES NATURAIS

A crossword puzzle with the following words filled in:
Vertical: T, N E, C Ã O, V E N, V U L
Horizontal: (empty), (empty), (empty), C Ã O, (empty), (empty)
Arrows point from illustrations of a snow mountain, a tree, a wind turbine, and a volcano to the corresponding letters in the puzzle.

A ação do homem também transforma as paisagens

Observe:

RUA JOSÉ BONIFÁCIO – CENTRO – CURITIBA - PR



Disponível em: <<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/imagens-da-curitiba-antiga-na-casa-romario-martins/25604>>. Acesso em: 07 de julho de 2020.

Fonte: Google Earth Pro.

Vamos pensar no nosso Distrito ou na nossa cidade.

Você poderia me dizer algo que mudou?

Por que mudou?

*Ouça o áudio da professora com atenção, vamos conversar um pouco sobre isso.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: *Eliane Fezelli Serpeloni* **TURMA:** 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 de agosto de 2020.

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Gênero textual Literatura de Cordel .Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sinais de pontuação. Entrevista.
- Ciências: A vida nas regiões geladas da Terra.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Identificar a função social dos diferentes gêneros ;
- Ler, compreender e interpretar entrevista;
- Utilizar sinais de pontuação;
- Perceber que o sol incide no Planeta Terra de forma diferente, formando os polos Norte e Sul.
- Conhecer alguns animais que vivem nas nessas áreas geladas do planeta.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link:
https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção;
- As respostas das atividades devem ser completas;
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior (como sempre fizemos em sala);
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pela professora;
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.

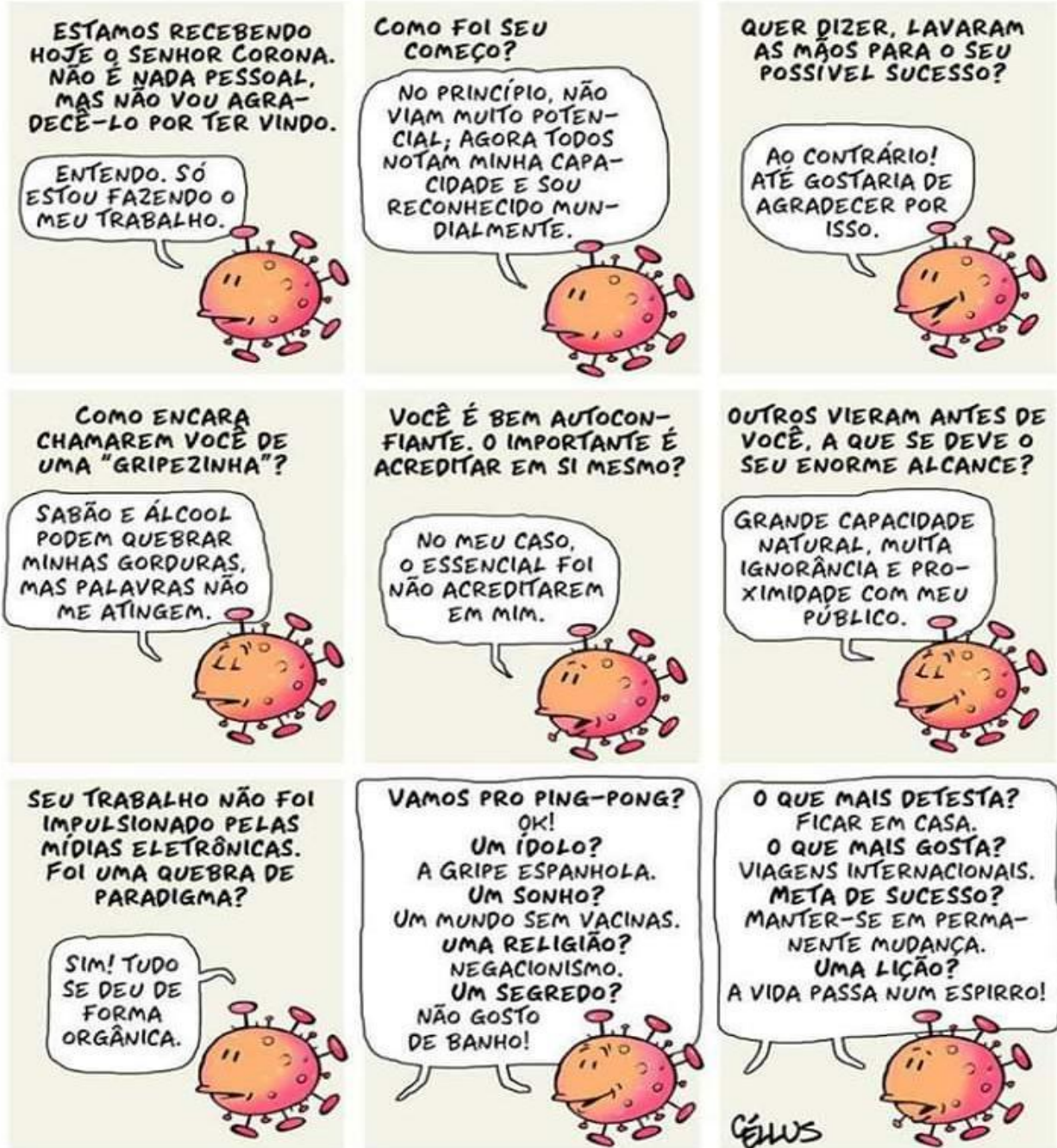
Como vamos registrar o que aprendemos?

- Colorindo o planeta Terra, apontando os polos, demais continentes e oceanos.
- Respondendo as questões de interpretação de texto.

Língua Portuguesa

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENTREVISTA COM O VÍRUS AQUELE QUE ENTRA SEM SER CONVIDADO!



1-INTERPRETANDO O TEXTO

a) No início do texto está escrito "Aquele que entra sem ser convidado". Explique com suas palavras o que isso quer dizer em relação ao entrevistado, no caso o Corona Vírus?

b) Por que o sonho do vírus é um mundo sem vacina?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2-Copie da entrevista uma frase:

a) Afirmativa (ponto final .)

b) Exclamativa (ponto de exclamação)

c) Interrogativa (ponto de interrogação ?)

CIÊNCIAS

A Vida nas regiões geladas da Terra

<p>NÓS VIVEMOS EM UM PLANETA MUITO GRANDE CHAMADO TERRA.</p> <p>VISTO DO ESPAÇO, BEM DE LONGE, ELE É ASSIM:</p>  <p><small>https://brasilescola.uol.com.br/geografia/terra-universo.htm</small></p>	<p>NO PLANETA TERRA, EXISTEM DIFERENTES AMBIENTES: FLORESTAS, CAMPOS, DESERTOS, GELEIRAS, OCEANOS.</p> 
--	--

<p>POR QUE É SEMPRE FRIO NOS POLOS?</p> <p>O QUE ESQUENTA NOSSO PLANETA É A RADIÇÃO QUE VEM DO SOL.</p> <p>O SOL É MUITO MAIOR EM COMPARAÇÃO À TERRA. OBSERVE A IMAGEM:</p> 	<p>MESMO BEM DISTANTE, A LUZ E O CALOR DO SOL CONSEGUEM CHEGAR À TERRA E AQUECER TODO O NOSSO PLANETA.</p> <p>MAS, OS RAIOS SOLARES CHEGAM AOS LUGARES DE DIFERENTES FORMAS, O QUE ALTERA O CLIMA E INFLUENCIA AS FORMAS DE VIDA.</p>
--	---

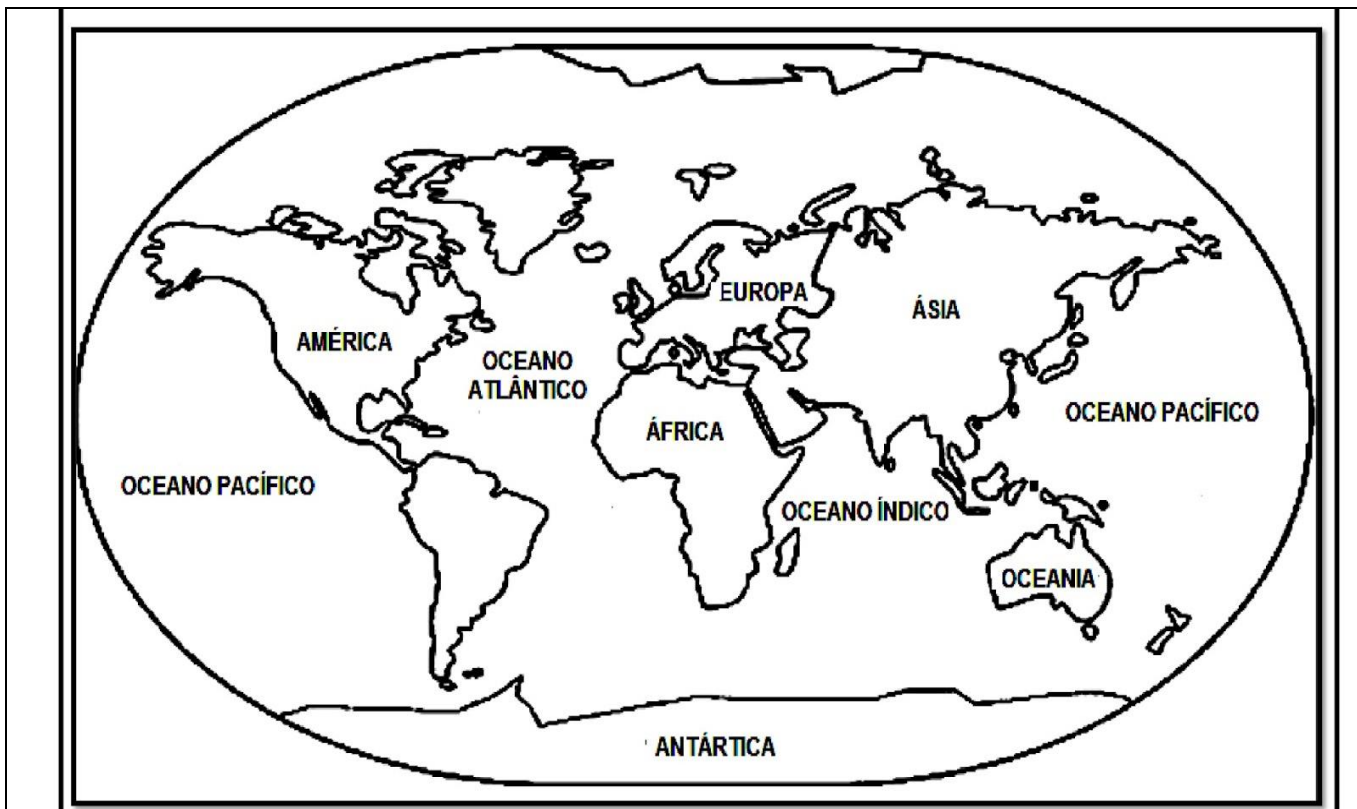
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>DA MESMA FORMA, A QUANTIDADE DE CALOR DO SOL QUE CHEGA AOS POLOS É MENOR, POR ISSO ELES SÃO AS REGIÕES MAIS FRIAS DA TERRA.</p> 	<p>VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE O ÁRTICO E A ANTÁRTICA?</p>  <p>MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO POLO NORTE.</p>  <p>MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO POLO SUL.</p>
---	--

1-Observe a imagem do planeta Terra e faça o que se pede:

- | | |
|----|--|
| a) | Pinte o Polo Norte e o Polo Sul de Branco. |
| b) | Pinte os demais continentes de marrom |
| c) | Pinte os oceanos de azul |

Polo Norte



Polo Sul



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: *Eliane Fezelli Serpeloni* **TURMA:** 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 de agosto de 2020.

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Matemática: Coleta de dados- Tabelas ou quadros simples e de dupla entrada- Gráfico de barras ou colunas. Gráficos pictóricos.
- Língua portuguesa: Gênero textual- Roteiro de entrevista. Compreensão e interpretação; Ortografia.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas e em gráficos para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
- Elaborar roteiro de entrevista.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link:
https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção;
- As respostas das atividades devem ser completas;
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior (como sempre fizemos em sala);
- Realizar no livro de matemática os exercícios 2 e 3 da página 147.
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pela professora;
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Elaborando uma entrevista.
- Completando as atividades do livro de matemática.

Matemática

Na aula de hoje utilizaremos o livro.

<u>Página</u>	<u>Exercício</u>
<u>147</u>	<u>2 e 3</u>

Língua Portuguesa

Hoje é dia de entrevista!





Chiquititas 2013



Mili

Você irá entrevistar a Mili, atriz da novela Chiquititas. Elabore 5 perguntas que você fará a ela: (somente as perguntas)

1-

2-

3-

4-

5-



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk</p>
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</p>

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

- ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.
- ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
- CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE&t=31s>
- PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 3º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fruir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena (PR.EF.35. EF03. d.3.03).

3- Como vamos estudar esse conteúdo

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

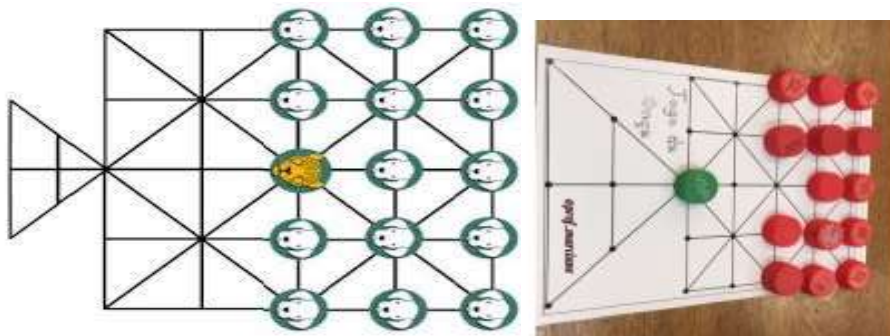
Vamos dançar - AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>



UM POUCO DE HISTÓRIA

- O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororo) e pelos Guaranis como jaguá ixive é um **jogo de origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



Objetivo do jogo- A onça deve capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

Regras- Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. A peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode "comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. Os cachorros não podem "comer" a onça. O objetivo é cercá-la por todos os lados. A dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

Participantes Dois.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



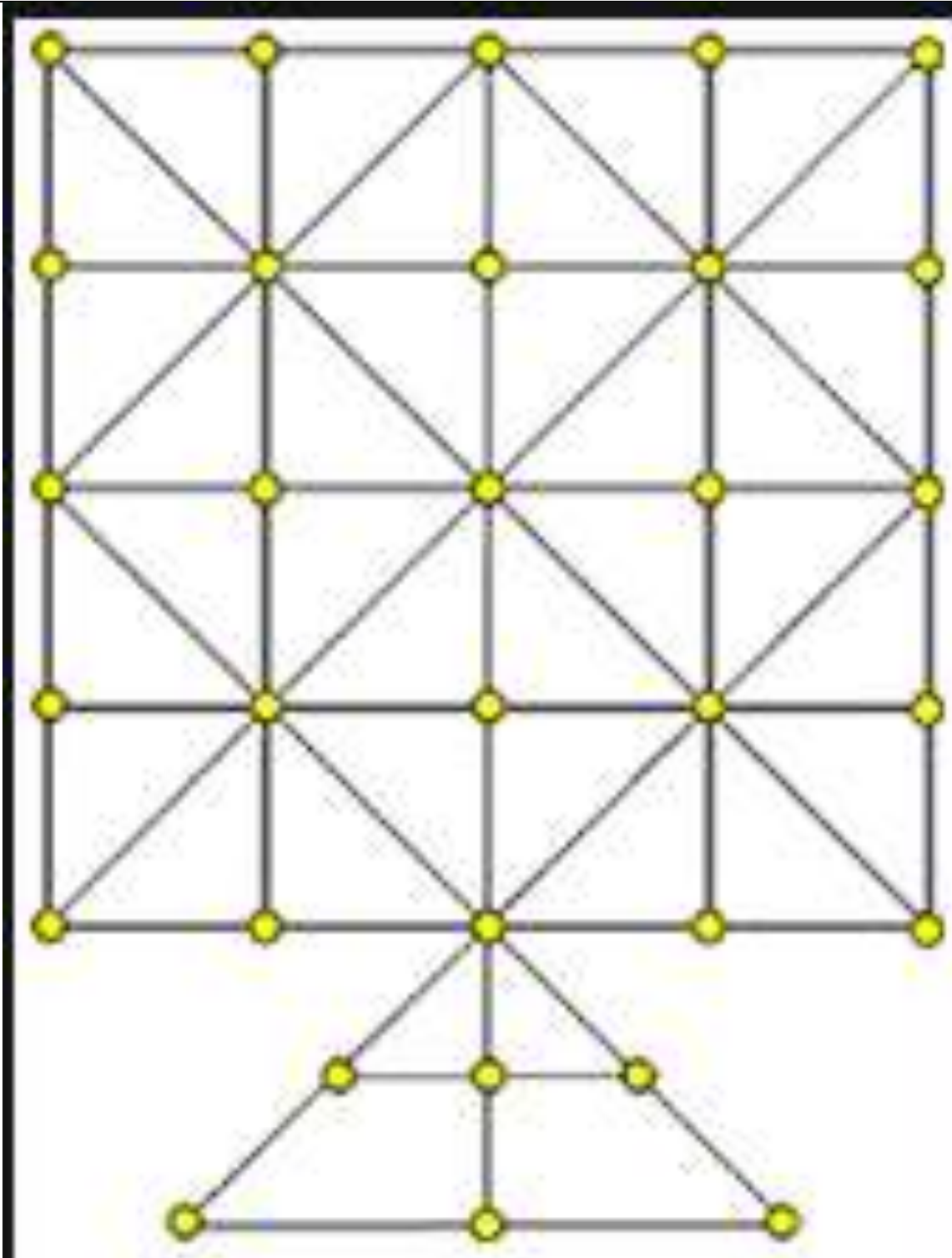
Acompanhe o link que mostra a confecção do tabuleiro e como se joga.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – jogo da onça

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno coloque a data, “Jogos de tabuleiro”, JOGO DA ONÇA. - descrever como se joga e faça o desenho do tabuleiro em seu caderno.





14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 3º ANO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos. - Desenhe, pinte e escreva seu brinquedo favorito.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar a data, desenhar, colorir e escrever o nome do brinquedo favorito juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: trem



01

Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.
Escreva o nome no espaço abaixo.

This is my favorite toy!

Este é meu brinquedo favorito!

